Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Переволоцкого района Оренбургской области

Рассмотрено педагогическим советом
МБУ ДО «Переволоцкий ЦДТ»
Протокол № 2 от "30" 09 2020 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Переволоцкий ЦДТ»
_____Н.Ш. Абязова

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
(художественной направленности)

«Изобразительное искусство»

Адресат программы: обучающиеся 7-14 лет
Срок реализации программы: 1 год
ФИО, должность разработчика программы:
Корниенко Е. П., педагог дополнительного
образования МБУ ДО «Переволоцкий ЦДТ»

п.Переволоцкий - 2020 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Переволоцкого района Оренбургской области

Рассмотрено педагогическим советом
МБУ ДО «Переволоцкий ЦДТ»
Протокол № ___ от "___"_____2020 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Переволоцкий ЦДТ»
_____Н.Ш. Абязова

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
(художественной направленности)

«Изобразительное искусство»

Адресат программы: обучающиеся 7-14 лет
Срок реализации программы: 1 год
ФИО, должность разработчика программы:
Корниенко Е. П., педагог дополнительного
образования МБУ ДО «Переволоцкий ЦДТ»

п.Переволоцкий - 2020 г.

Содержание.

1.Пояснительная записка.

1.1 Направленность программы

1.2 Актуальность программы.

1.3.Новизна программы.

1.4 Отличительные особенности программы.

1.5. Адресат программы.

1.6. Объем программы.

1.7. Формы обучения и виды занятий по программе.

1.8. Срок освоения программы.

1.9. Режим занятий.

2.Цель и задачи программы.

3. Содержание программы.

3.1 Учебный план.

3.2. Содержание учебно – тематического плана

3.3 Комплекс организационно – педагогических условий.

Календарно – учебный график

4. Планируемые результаты.

4.1 Условия реализации программы.

4.2. Формы аттестации контроля

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

5.1Список литературы**.**

5.2 . Средства обучения.

Пояснительная записка.

1.1 Направленность программы.

Образовательный процесс по программе «Изобразительное искусство» направлен, прежде всего, на развитие творческих способностей, появляется творческий опыт, развивается кругозор, воображение. Данная программа формирует у учащихся художественную культуру, как составную часть материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение художественной грамотой и образным языком декоративно-прикладного искусства .

1.2 Актуальность программы

Современный россиянин – это уникальная по своей сущности личность, которая занимает свое, особое личностно-значимое место в обществе и принимает активное участие в решении задач преобразования. Система российского образования ориентирована на стратегические государственные задачи строится на принципиально новой образовательной парадигме: современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание художественного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Изобразительное искусство - образовательная область, которая дает ребенку возможность увидеть красоту прекрасное вокруг себя, помогает беречь и развивать культурное наследие. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, творческие способности.

1.3. Новизна программы

Особенность программы «Изобразительное искусство» заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, живописи, композиции. Изобразительное искусство имеет большое значение для обучения и воспитания детей школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения.

1.4. Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с учениками в свободное от учебы время в кружке художественного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и художественному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Программа отличается тем, что:

- в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению

художественно – творческого опыта, обучению приёмам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве.

- программа дополнительного образования имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному).

1.5. Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся 6-14 лет

1.6. Объем программы.

Программа рассчитана на 1 года обучения. Полный объем учебных часов в год-144ч. , включая теоретическую и практическую часть.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, аттестации, нагрузки.	Затраты учебного времени		Всего часов
Годы обучения	1		
Полугодия	1	2	
Аудиторные занятия	68	76	144

1.7. Формы обучения и виды занятий по программе.

Форма организации образовательного процесса: групповое.

Включает теоретическую и практическую часть.

1.8 Сроки освоения программы.

Срок реализации программы «Изобразительное искусство » составляет 1 год. Возрастная категория детей от 7 до 14 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах художественного искусства.

Наполняемость учебной группы: от 6 до 10 человек ;

Недельная нагрузка в часах учебных групп проводятся: первый год обучения – **по 4часа** в неделю. Продолжительность урока **по 30 минут** с перерывом по **10 минут** для детей в возрасте 6-8лет; по **40 минут** для детей в возрасте 9-14 лет.

1.9 Режим занятия.

Занятия проводятся с группой обучающихся 2 раз в неделю по2 часа.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование базовых компетенций в области изобразительного и художественного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

Задачи: Обучающие:

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека;
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изодеятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

Развивающие:

- Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

Воспитывающие:

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

3.Содержание программы.

Содержание учебных предметов в программе построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части. Кто такой художник.

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Программа «Изобразительное искусство» дает возможность получать основы изобразительного искусства по живописи, рисунку, цветоведению. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».

Выставки, праздничные мероприятия оформляются работами учеников.

3.1 Учебный план по композиции

№темы	**Название тем**	атестация	Всего кол-во часов	практика	теория
1	**Вводная беседа.**		2	1	1
2	**Сочинение героя из сказки.**		6	6	
3	**Времена года. «Шумит лес. Ветер в лесу. Золотая осень.»**		8	8	
4	**Человек в композиции. Воспоминание о лете.**	выставка	8	7	1
5	**Ритм в композиции. Утка с утятами.**		8	8	
6	**Горизонтальный формат. Дорога в поле. Поезд. Река.**		8	7	1
7	**Состояние погоды. Вечер. Ночь.**		8	8	
8	**Новогодний герой.**		8	8	
9	**Иллюстрация к детской книжке.**		8	8	

10	**Цирк. Животные в цирке.**	выставка	8	8	
11	**Посуда на полке.**		8	8	
12	**Зимние забавы.**		8	8	
13	**Мы летим в космос.**		8	8	
14	**Мама дома, на работе. Портрет .**		8	7	1
15	**Пасхальный натюрморт.**		8	8	
16	**Птички на ветке.**		8	8	
17	**Волшебный город.**	выставка	12	12	
18	**Игры детей. Контрольная тема.**		12	12	
	Всего за год:		144	140	4

3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА по композиции

.

№	Тема, цель, время.	материал	Сроки часы
1	**Вводная беседа** ***Цель:*** **Знакомство с композицией Просмотр композиций на разные темы. Изучение композиционных законов (центр, главное, второстепенное).**		2час
2	**Сочинение героя из сказки.** ***Цель*****: определение степени подготовленности учеников. Самостоятельная работа, рисунок карандаше . Цветовое решение**	Бумага А3 Гуашь, акварель гуашь	6ч
3	**Времена года. «Шумит лес», «Ветер в лесу», «Золотая осень».** ***Цель*** **: используя разнообразные средства графики и живописи , передать в композиции определенное настроение.** **Композиционные поиски, рисунок в Формате, цветовое, графическое решение.**	Бумага А3 Фломаст. Аквар Гуашь.	8часа
4	**Человек в композиции. Воспоминание о лете.** ***Цель*** **: при работе над сюжетом стараться заполнить весь лист. Почеркушки, рисунок в формате. декоративное, простое решение.**	Бумага А3 Аквар Гуашь, Белила	8часа
5	**Ритм в композиции. Утка с утятами.** ***Цель:*** **Выразительно использовать плоскость листа. Найти ритмическое расположение героев с определенным движением.** **Поиски, композиционное расположение в формате.** **Декоративное цветовое решение.**	Бумага А3 акварель	8час
6	**Река. Дорога в поле. Поезд. Горизонтальный формат.** ***Цель*****: построение изображения с учетом формата Поиски, рисунок в листе.** **Цветовое решение**	Бумага А 3 Гуашь, акварель	8часа

7	**Состояние погоды . Вечер, Ночь.** ***Цель:*** **составить пейзаж, цветом выразить время суток. Развитие наблюдательности. Поиски, рисунок в листе. Цветовое решение**	Бумага А3 акварель гуашь	8час
8	**Новогодний Герой** ***Цель*****: Составить новогоднего героя , передать характер. Применить технику набрызг. Смело смешивать краски с белилами. Рисунок в листе. Цветовое решение**	Бумага А3 Гуашь, акварель	8часа
9	**Иллюстрация к детской книжке.** ***Цель:*** **Выбрать персонажей и решить их взаимодействие. Творческий подход к работе. Работа с книгами, наброски, рисунок в формате. цветовое решение, прорисовка тушью, пером.**	Бумага А3 Фломаст акварель тушь перо.	8 часа
10	**Цирк. Клоуны. Животные в цирке.** ***Цель:*** **разместить фигуры интересно, оригинально. Уделить внимание фактуре. Обводка черным фломастером. Поиски. Рисунок в формате. цветовое, графическое решение.**	Бумага А3, акварель Белила. Черный фломаст	8 часа .
11	**Композиция по наблюдению.** **« Посуда на полке»** ***Цель:*** **нарисовать разнохарактерную посуду, Расположить ее по определенному ритму (высокая – низкая, широкая – узкая и т. д.) Расположение , поиск композиции в листе. исполнение композиции графическими средствами.**	Бумага А 3 Тушь, перо.	8 час
12	**Зимние забавы.** ***Цель*** **: изображение человека в зимней одежде в движении. Передать настроение . Работать в технике Аля прима , по-сырому на выбор. Соблюдать определенный колорит . Композиционные поиски, рисунок в формате, цветовое решение от больших форм к малым, детальная проработка, обобщение.** **.**	Бумага А3 Гуашь, Аквар Большая кисть	8 час
13	**Мы летим в космос.** ***Цель*****: развитие фантазии, творческого мышления, наблюдательности. Сочинить форму, корабля, передать окружение, композиционный поиск, рисунок в формате карандашом . Цветовое решение**	Бумага А 3 Гуашь, акварель	8 часа

14	**Мама дома, на работе. Портрет.** ***Цель:*** **передача пространства , знакомство с линейной перспективой , расположение , поиск композиции в листе. цветовое решение**	Бумага А 3 Гуашь кисть	8 час
15	**Пасхальный натюрморт** ***Цель:*** **знакомство с религиозным праздником. Через форму, цвет передать радостное настроение. Изучение композиционных законов. Композиционный центр, равновесие , мертвая точка. Композиционный поиск, рисунок в формате карандашом . Цветовое решение**	Бумага А 3 Гуашь, акварель	8 часа
16	**Птички на ветке.** ***Цель :*** **знакомство с ритмом в композиции. Разбор построения птиц. Эмоциональное изображение птиц. Композиционные поиски, рисунок в формате, работа графическими материалами.**	Бумага А 3 Каранд Фломаст Цвет каранд Мелки.	8 час
17	**Волшебный город.** ***Цель:*** **передача настроения за счет цветовой гаммы. Изобразить архитектуру .Передать пространство с применением свечи .(задний план), расположение , поиск композиции в листе . цветовое решение больших плоскостей , работа над малыми формами , детальная проработка.**	Бумага А 3 Гуашь Свеча Мелки	12 час
18	**Игры детей.** ***Цель:*** **итоговая работа. Применить все полученные знания в изучении предмета. Работать в любой технике, композиционный поиск, рисунок в формате карандашом . Цветовое решение детальная проработка, обобщение.**	Бумага А 3 Гуашь, акварель	12 часа

3.3.Комплекс организационно – педагогических условий.

Календарно – учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия.	Кол – во часов.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля.
1.	Октябрь	1	По расписанию	группа	4	Вводная беседа о композиции. Герой из сказки.	МБУ ДО ЦДТ	текущий
2.	Октябрь	7 8	По расписанию	индивидуально	4	Сочинение героя из сказки	МБУ ДО ЦДТ	текущий

3.	октябрь	14 15	По расписанию	группа	4	Времена года. «Шумит лес. Ветер в лесу. Золотая осень.»	МБУ ДО ЦДТ	текущий
4.	октябрь	21 22	По расписанию	индивидуально	4	Времена года. «Шумит лес. Ветер в лесу. Золотая осень. .	МБУ ДО ЦДТ	текущий
5.	октябрь	28 29	По расписанию	группа	4	Человек в композиции. Воспоминание о лете.	МБУ ДО ЦДТ	текущий
6.	ноябрь	4 5	По расписанию	индивидуально	4	Человек в композиции. Воспоминание о лете .	МБУ ДО ЦДТ	текущий
7.	ноябрь	11 12	По расписанию	группа	4	Ритм в композиции. Утка с утятами.	МБУ ДО ЦДТ	текущий
8.	ноябрь	18 19	По расписанию	индивидуально	4	Ритм в композиции. Утка с утятами.	МБУ ДО ЦДТ	текущий
9.	ноябрь	25 26	По расписанию	группа	4	Горизонтальный формат. Дорога в поле. Поезд. Река	МБУ ДО ЦДТ	текущий
10	декабрь	2 3	По расписанию	индивидуально	4	Горизонтальный формат. Дорога в поле. Поезд. Река Бабочки летают.	МБУ ДО ЦДТ	текущий
11	декабрь	9 10	По расписанию	группа	4	Состояние погоды. Вечер. Ночь.	МБУ ЦДТ ДО	текущий
12	декабрь	16 17	По расписанию	индивидуально	4	Состояние погоды. Вечер. Ночь	МБУ ДО ЦДТ	текущий
13	Декабрь	23 24	По расписанию	группа	4	Новогодний герой	МБУ ДО ЦДТ	текущий
14	декабрь	30 31	По расписанию	индивидуально	4	Новогодний герой .	МБУ ДО ЦДТ	итоговый
15	январь	6	По расписани	группа	4	Иллюстрация к детской книжке.	МБУ ДО ЦДТ	текущий

		7	ю					
16	январь	13 14	По расписанию	индивидуально	4	Иллюстрация к детской книжке.	МБУ ДО ЦДТ	текущий
17	январь	20 21	По расписанию	группа	4	Цирк. Животные в цирке.	МБУ ДО ЦДТ	текущий
18	январь	27 28	По расписанию	индивидуально	4	Цирк. Животные в цирке.	МБУ ДО ЦДТ	текущий
19	февраль	3 4	По расписанию	группа	4	Посуда на полке.	МБУ ДО ЦДТ	текущий
20	февраль	10 11	По расписанию	индивидуально	4	Посуда на полке.	МБУ ДО ЦДТ	текущий
21	февраль	17 18	По расписанию	группа	4	Зимние забавы.	МБУ ДО ЦДТ	текущий
22	февраль	24 25	По расписанию	индивидуально	4	Зимние забавы. Волшебная рыбка.	МБУ ДО ЦДТ	текущий
23	март	3 4	По расписанию	группа	4	Мы летим в космос. Волшебная рыбка.	МБУ ДО ЦДТ	текущий
24	март	10 11	По расписанию	индивидуально	4	Мы летим в космос. Составление узора снежинки.	МБУ ДО ЦДТ	текущий
25	март	17 18	По расписанию	группа	4	Мама дома, на работе. Портрет.	МБУ ДО ЦДТ	текущий
26	март	24 25	По расписанию	индивидуально	4	Мама дома, на работе. Портрет	МБУ ДО ЦДТ	текущий
27	март апрель	31 1	По расписанию	группа	4	Пасхальный натюрморт.	МБУ ДО ЦДТ	текущий
28	апрель	7 8	По расписанию	индивидуально	4	Пасхальный натюрморт.	МБУ ДО ЦДТ	текущий
29	апрель	14 15	По расписанию	группа	4	Птички на ветке.	МБУ ДО ЦДТ	текущий
30	апрель	21 22	По расписанию	индивидуально	4	Птички на ветке	МБУ ДО ЦДТ	текущий
31	апрель	28 29	По расписанию	группа	4	Волшебный город.	МБУ ДО ЦДТ	текущий

32	май	5 6	По расписанию	индивидуально	4	Волшебный город.	Ц МБУ ДО ДТ	текущий
33	май	12 13	По расписанию	группа	4	Волшебный город	МБУ ДО ЦДТ	текущий
34	май	19 20	По расписанию	группа	4	Игры детей. Контрольная тема.	МБУ ДО ЦДТ	текущий
35	май	26 27	По расписанию	индивидуально	4	Игры детей. Контрольная тема	МБУ ДО ЦДТ	текущий
36	май	29	По расписанию	группа	4	Игры детей. Контрольная тема.	МБУ ДО ЦДТ	итоговый

4 . Планируемые результаты.

По окончании 1 года обучающиеся

должны знать:

— название основных и составных, теплых и холодных цветов;

— понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, рельеф, роспись, натюрморт, мазок, линия;

— изобразительные основы декоративных элементов;

— материалы и технические приемы работы с ними;

— названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

— пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой, ножницами;

— полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;

— подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;

— владеть навыками смешивания основных ,составных и ахроматических цветов между собой;

— моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм.

4.1. Условия реализации программы возможны:

- если будет реализована теоретическая и практическая часть программы на 100%;
- если учитываются возрастные и личностные особенности обучающихся, мотивация их деятельности;
- если используется разнообразный методический материал по программе учебного курса;
- если в кабинете есть необходимые технические средства и информационные ресурсы, отвечающие требованиям учебного процесса.

Для успешного результата в освоении программы «Изобразительное искусство» имеются следующие учебно-методические пособия:

- таблица по цветоведению;
- таблицы с животными, птицами, растениями.
- наглядные пособия по различным графическим и живописным техникам;
- наглядные пособия по различным декоративным техникам исполнения, рабочии тетради с различными видами росписи.
- репродукции произведений;
- работы учащихся , работы преподавателя.

4.2. Формы аттестации , контроля.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Формы промежуточной и итоговой аттестации:

- творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в виде творческой выставки по окончании первого полугодия и в конце года.

5 . Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение

5.1. ***Список методической литературы***

1. Дайн Г.Л Русская игрушка. М.: Советская Россия , 1987.
2. Киселев М.Ф. Графика Остроумовой-Лебедевой. М., Искусство. 1984
3. Логинова Е.Б. ГТГ Советская графика. М; Советский художник. 1973.
4. Мохмутова Х.И. Роспись по дереву. М; Просвещение, 1987
5. Робин Керрод . Царство животных. Детская энциклопедия. М; Оникс. 2000
6. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М., просвещение, 1988.
7. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М;
8. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985

13 Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок М; Просвещение 1976.

14 Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе М; Просвещение, 1974

5.2. ***Средства обучения***

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия.

- демонстрационные: муляжи.